யாருக்காக அவை கட்டப்பட்டதோ அவர்களை அதிலே குடியேற்ற அரசு துரித நடவடிக்கை எடுக்குமா என்பதை அறிய விரும்புகிறேன்.

மாண்புமிகு திரு. மு. கண்ணப்பன் : துணைத் தலைவர் அவர்களே, உறுப்பினர் அவர்கள் குறிப்பிட்டு இருக்கக்கூடிய இடத்தில் வீட்டுவசதி வாரியத்தின் சார்பில் ஏதாவது திட்டம் இருக்கிறதா என்ற கேள்விக்குத்தான் ‘இல்லை’ என்ற பதில் சொல்லப்பட்டு உள்ளது. ஆனால் தாழ்த்தப்பட்டோருக்காகக் கட்டப்பட்ட வீடுகளாகவோ அல்லது வேறு திட்டத்தின் கீழ் கட்டப்பட்ட வீடுகளாகவோ உறுப்பினர் அவர்கள் குறிப்பிடக்கூடிய வீடுகள் இருக்கலாம் என்று கருதுகிறேன். ஆனால் வீட்டு வசதி வாரியத்தின் சார்பில் அப்படிப்பட்ட திட்டம் எதுவும் இராதாபுரம் கோட்டைக்கருங்குளம் உப மின் நிலையம் அருகில் கட்டப்படவில்லை என்பதை நான் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

9-35 மணி

திருமதி ரமணி நல்லதம்பி : மாண்புமிகு துணைத் தலைவர் அவர்களே, நான் குறிப்பிட்டதைப்போல பல்லாண்டு காலமாக வெறும் சுவர்களாக நின்று கொண்டிருக்கின்றன. அதை யார் கட்டி இருந்தாலும் அதன் பயன் மக்களைச் சென்றடைகின்ற வகையிலே அந்தப் பணிகள் துரிதப்படுத்தப்பட வேண்டும். அது போலவே மீனவர்களுடைய குடியிருப்புகளும் இடிந்து பாழடைந்த நிலையில் இருக்கின்றன. அவைகளையும் பழுது பார்ப்பதற்கு அரசு முன்வருமா என்று அறிய விரும்புகிறேன்.

மாண்புமிகு திரு. மு. கண்ணப்பன் : துணைத் தலைவர் அவர்களே, அது எந்தத் துறையின் சார்பில் கட்டப்பட்டது என்பதைக் கவனித்து உடனடியாக நடவடிக்கை மேற்கொள்வதற்கு நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளலாம். தமிழ்நாட்டில் ராதாபுரம் தொகுதியைப் பொறுத்தவரையில் தற்போது சென்ற ஆண்டு அறிவிக்கப்பட்ட திட்டத்தின்கீழ் ஒரு இலட்சம் வீடுகள் 500 நகர்ப் பகுதிகள், கிராமப் பகுதிகளில் கட்டுவதற்கு நாம் நடவடிக்கை எடுக்கவேண்டும் என்ற அந்தத் திட்டத்தின் அடிப்படையில் ராதாதபுரம் தொகுதியிலுள்ள வள்ளியூரில் சுமார் 14½ ஏக்கர் நிலத்தில் 239 வீடுகள் கட்டுவதற்கான நடவடிகைக்கள் மேற்கொள்ளப்பட்டு இருக்கின்றன.

நலிவுற்ற கலைஞர்களுக்கு உதவி வழங்கும் திட்டம்.

*1821. திரு. மு. இராமநாதன் :—மாண்புமிகு முதல் அமைச்சர் கீழ்க்கண்ட வினாக்களுக்கு விடையளிப்பாரா :

(அ) நாடகக் கலைஞர்கள், இசைவாணர்கள், நாதஸ்வரக் கலைஞர் உள்ளிட்ட கலைஞர் பெருமக்களுக்கு உதவி வழங்கும்

திட்டம் செயல்பட்டு வருகின்றதா ?

(ஆ) இந்தத் திட்டத்தின் கீழ் பயன்பெறும் கலைஞர்கள் எத்தனை பேர் ?

(இ) அதன் விவரம் என்ன ?

மாண்புமிகு டாக்டர் மு. கருணாநிதி : துணைத் தலைவர் அவர்களே,

(அ) ஆம்.

(ஆ) 2,467 நலிவுற்ற கலைஞர்களுக்கு ரூ. 250 வீதம் மாதா மாதம் நிதியுதவி வழங்கப்படுகிறது. தமிழில் சிறந்த புதிய நாடகத்தைத் தயாரிக்கும் கலைக் குழுவிற்கு ரூ. 10,000 உதவி மானியமாக வழங்கப்படுகிறது.

(இ) வாழ்வில் நலிந்த வயோதிகக் கலைஞர்களுக்கு உதவி மானியத் திட்டத்தின் கீழ் இசை, நாட்டியம், நாடகம், ஓவியம், சிற்பம் ஆகிய கலைத்துறைகளில் சிறப்புப் பணியாற்றிய 58 வயதுக்கு மேற்பட்ட மாத வருமானம் ரூ. 400-க்கு மிகாமல் வறுமையில் வாடும் கலைஞர்களுக்காக இத்திட்டம் 1961-ஆம் ஆண்டு முதல் செயல்பட்டு வருகின்றது. இத்திட்டத்தில் மாதா மாதம் ரூ. 75 என்று 31-3-1980 வரையில் தரப்பட்டது. பிறகு ரூ. 150 ஆக உயர்த்தி 31-3-1989 வரையில் தரப்பட்டது. 1-4-1989 முதல் ரூ. 250 ஆக உயர்த்தி வழங்கப்படுகிறது. இத்திட்டத்தின் கீழ் கலைஞர்களுக்கு முதற்கண் மூன்றாண்டுகளுக்கு நிதியுதவி வழங்கப்பட்டு இதன் தொடர்ச்சியாக அவர்களுடைய வாழ்நாள் முழுவதுமாக இப்பொழுது வழங்கப்படுகிறது. அக்கலைஞர்கள் மறைந்த பிறகும் அவர்களுடைய மனைவி உயிரோடு இருப்பார்களேயானால் இந்நிதியுதவியை நீட்டிப்புச் செய்து தொடர்ந்து வழங்கவும் வழி வகை செய்யப்பட்டுள்ளது.

திரு. மு. இராமநாதன் ; மாண்புமிகு பேரவைத் துணைத் தலைவர் அவர்களே, வரலாற்றுச் சிறப்பு மிக்க தமிழ் இசையைத் தேனினும் இனிய வாய்ப்பாட்டு மூலமாகவும், நாதஸ்வரம் உள்ளிட்ட பிற இசைக் கருவிகள் மூலமாகவும் இசைத்து வந்த கலைஞர்கள் இன்று மேலைநாட்டு இசையினுடைய தாக்கத்தினாலும் ஆதிக்கத்தினாலும் பாதிக்கப்பட்டு அவை மெல்ல அழிந்து வருகின்றன என்கின்ற ஒரு குறைபாடு அரசினுடைய கவனத்துக்குக் கொண்டுவரப்பட்டு இருக்கின்றதா ? முதல்வர் அவர்கள் இப்போது சொன்ன பதிலினுடைய அடிப்படையிலே, நலிந்து வரக்கூடிய இசைக் கலைஞர்களுக்கு எல்லாம், நாடகத் துறையாக இருந்தாலும் வாய்ப்பாட்டாக இருந்தாலும் பிற இசைக் கருவிகளை இசைக்கக்கூடிய இசைவாணர்களாக இருந்தாலும் அவர்களுக்கு எல்லாம் தமிழக அரசு செய்து தரக்

கூடிய உதவியைப் பற்றிச்சொன்னதற்கு நன்றி தெரிவிக்கின்றேன். என்றாலும் கூட, இப்போது தமிழர்களுடைய தனித் தன்மை வாய்ந்த கிராமியக் கலைகள், இசைகள் புதிய ஆர்க்கெஸ்ட்ரா போன்ற ஒரு ஆதிக்கத்தினால் நலிந்து வருகிறது என்பதை அரசு அறிந்து, அவற்றைப் பாதுகாக்க என்ன நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்பட்டு இருக்கிறது என்பதை அறிய விரும்புகிறேன்.

மாண்புமிகு டாக்டர் மு. கருணாநிதி : துணைத் தலைவர் அவர்களே, நலிந்த இசைக் கலைஞர்களுக்குத் தான் உதவி செய்ய முடியும். நலிந்து வரும் இசைக்கு (சிரிப்பு) பண உதவி செய்து அதைக் காப்பாற்ற முடியாது. வேறு மாதிரியான வகையிலே தான், அதற்குக் கர்நாடக இசைக் கலைஞர்கள் தேர்ந்தெடுக்க வேண்டும்.

திரு. மு. இராமநாதன் : பேரவைத் துணைத் தலைவர் அவர்களே, முதல்வர் அவர்கள் கிராமியக் கலைகளைப் பற்றியும் குறிப்பிட்டார்கள். இதனுடைய தொடர்பாக பம்பை, உடுக்கை, உறுமி மேளம், தாரை, தப்பட்டை, கொம்பு, குழல் போன்ற இசைக் கருவிகளை இசைக்கும் கலைஞர்களுக்கு ஆதரிப்பார் அற்ற ஒரு சூழ்நிலை இருக்கின்றது. ஏதோ வானொலியிலே அல்லது ஒளிக்காட்சியிலே பழம் தமிழ்க் கிராமியக் கலைகள் என்று காட்டப்படுகின்ற காட்சிகளாகத் தமிழர்களுடைய இசை பலவீனப்பட்டுப் போய்க்கொண்டு இருக்கின்றது என்பதை அரசு அறியுமா? மேலை நாட்டினுடைய இசையை நாம் வெறுப்பவர்கள் அல்ல ; ஆனால் ஒவ்வொரு நாட்டுக்கும் ஒரு தனித் தன்மை வாய்ந்த இசை இருக்கின்றது ; இசைக் கருவிகளும் இருக்கின்றன; ஆகவே தமிழ்நாட்டில் அப்படிப்பட்ட இசைக் கருவிகளை, இசை வாணர்களைப் பாதுகாக்கச் சிறப்பு ஏற்பாடு ஏதேனும் செய்ய அரசு முன்வருமா என்பதை அறிய விரும்புகிறேன்.

மாண்புமிகு டாக்டர் மு. கருணாநிதி : துணைத் தலைவர் அவர்களே, என்ன செய்வது. இன்று நாட்டில் ரசிகத்தன்மையில் இராமநாதனைப் போன்ற மீசை வைத்திருப்பவர்கள் மாத்திரம் தான் அந்த உடுக்கை, பம்பை போன்றவைகளையெல்லாம் ரசிக்க முடிகிறது. (சிரிப்பு).

9-40 மணி

திரு. வே. தங்கபாண்டியன் : மாண்புமிகு பேரவைத் துணைத் தலைவர் அவர்களே, சினிமாத் துறையைச் சிறப்பிக்க வேண்டும் ; சிறந்த சினிமாக்களும், சிறந்த சினிமா கலைஞர்களும் சிறப்பிக்கப்பட வேண்டும் என்று தமிழக அரசு பரிசு அளித்து சிறப்பிக்கிறது. அதைப் போலவே நசிந்து வரும் நாடக உலகத்தைக் காப்பதற்கு, சிறந்த நாடகங்களுக்கும், நாடகக் கதாசிரியர்களுக்கும், நாடக நடிகர்களுக்கும் பரிசு வழங்கி பண முடிப்பு வழங்கும் கருத்துரு அரசின் ஆய்வில் உள்ளதா என்பதை அறிய விரும்புகிறேன்.

மாண்புமிகு டாக்டர் மு. கருணாநிதி : துணைத் தலைவர் அவர்களே, இப்போதே இயல், இசை, நாடக மன்றத்தின் சார்பாக இது போன்ற ஒரு பரிசுத் திட்டம் இருக்கிறது. அதில் இந்த ஆண்டு கூட எஸ்.வி.ஆர். நாடக மன்றத்தின் சார்பில் தயாரிக்கப்பட்ட '' குலோத்துங்க சோழன் '' என்ற நாடகத்திற்கு ரூபாய் பத்தாயிரம் பரிசளிக்கப்பட்டுள்ளது. மாண்புமிகு உறுப்பினருடைய அரிய ஆலோசனையை, நாடகத்துறைக்கும் விரிவுபடுத்துவதற்கு இயலுமா என்பதைப்பற்றி அரசு பரிசீலிக்கும்.

டாக்டர் வி. தனராஜ் : மாண்புமிகு பேரவைத் துணைத் தலைவர் அவர்களே, நலிவுற்ற நாடகக் கலைஞர்களை ஊக்கப் படுத்துகிற விதத்திலே, அரசினுடைய நலத் திட்டங்களை விளக்கு வதற்கு, குடும்ப நல முகாம்களில் அதனுடைய சிறப்புகளை எடுத்துச் சொல்லும் விதத்தில் நாடகக் கலைஞர்களுக்கு முன்னுரிமை அளித்து அரசு ஊக்கப்படுத்துமா என்பதை அறிய விரும்புகிறேன்.

மாண்புமிகு டாக்டர் மு. கருணாநிதி : துணைத் தலைவர் அவர்களே, குடும்பநலத் திட்டம் போன்றவற்றை பிரச்சாரம் செய்வதற்கு ஏற்கெனவே நாடகக் குழுக்கள் தொடர்ந்து இருந்து வருகின்றன.

திரு. குமரி அனந்தன் : மாண்புமிகு துணைச் சபாநாயகர் அவர்களே, முதல்வர் அவர்கள் இந்தக் கலைஞர்களைப் பற்றி மிகுந்த அக்கறையோடு அளித்த பதிலிலே மகிழ்ச்சிகரமாக பலர் இணைக்கப்பட்டிருக்கின்றனர் என்று தெரிவித்தார்கள். ஆனால் மெல்லிசை என்பது அண்மையிலே நாடெங்கும் பரவி வருகின்றது. அத்தகைய மெல்லிசை கலை நிகழ்ச்சிகளை நடத்துகின்ற கலைஞர்களும் இதிலே இணைக்கப்படுவார்களா என்பதை அறிய விரும்புகிறேன்.

மாண்புமிகு டாக்டர் மு. கருணாநிதி : துணைத் தலைவர் அவர்களே, நலிந்த கலைஞர்களுடைய வறுமை நிலையைப் பற்றிய விவரங்களை இந்த இயல், இசை, நாடக மன்றத்திற்கு அளிப்பார்களேயானால் அவற்றையும் பரிசீலித்து அவர்களையும் அந்தப் பட்டியலிலே இணைத்து அவர்களுக்கும் உதவி வழங்கப் படும்.

திரு. செ. நூர் முகமது : மாண்புமிகு பேரவைத் துணைத் தலைவர் அவர்களே, கலைஞர் அவர்களுடைய ஆட்சியில் கலைஞர்களுக்கு நல்ல வாழ்வு கிடைக்கும் என்ற எண்ணத்தில் ஏராளமான மனுக்கள் நலிந்த கலைஞர்களால் இன்றைக்கு அரசுக்கு அனுப்பப்பட்டிருக்கின்றன. அப்படி அனுப்பப்பட்டிருக் கின்ற மனுக்கள் எத்தனை இப்போது நிலுவையில் இருக்கின்றன? அவைகள் மீது உடனடியாக நடவடிக்கை எடுத்து அவர்களுக் கெல்லாம் வாழ்வை அளிப்பதற்கு இந்த அரசு முன்வருமா என்பதை அறிய விரும்புகிறேன்.

1991 சனவரி 22]

மாண்புமிகு டாக்டர் மு. கருணாநிதி : துணைத் தலைவர் அவர்களே, நான் தொடக்கத்திலே விடை அளித்தபோது, இப்போது உதவி பெறுகிற கலைஞர்கள் 2,467 பேர் என்று குறிப்பிட்டேன். இதற்கு முன்பெல்லாம் ஒவ்வொரு ஆண்டும் 100 பேர் என்ற அளவிற்கு நலிந்த கலைஞர்களுக்கு உச்சவரம்பு வைத்து அவர்கள் இந்தப் பட்டியலில் இணைக்கப்பட்டார்கள். அதற்குப் பிறகு 200 பேராக அது ஆக்கப்பட்டது. அது 300 பேர் என்ற அளவிற்கு இப்போது ஆக்கப்பட்டு இந்தப் பட்டியல் தயாரிக்கப்படுகிறது. மேலும் தேவைப்படுமானால் அதைப் பற்றி இயல், இசை, நாடக மன்றம் பரிசீலித்து அரசுக்கு அறிவித்தால் அவற்றை ஏற்று நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்படும்.

திரு. பெ. சீனிவாசன் : துணைத் தலைவர் அவர்களே, திரைப்படக் கல்லூரியை அரசாங்கம் நடத்துவதைப் போல நாடகக் கலையை தற்கால முறைகளுக்கு ஏற்றவகையில் அபிவிருத்தி செய்வதற்கேற்ற முறையில் ஒரு நாடகக் கல்லூரியை தமிழ்நாடு அரசு தொடங்க உத்தேசம் உண்டா ?

மாண்புமிகு டாக்டர் மு. கருணாநிதி : துணைத் தலைவர் அவர்களே, இப்போது அத்தகைய உத்தேசம் எதுவும் இல்லை.

சைக்கிள் ரிக்ஷாக்களில் மோட்டார் பொருத்துதல்

*1962—திரு. எஸ். டி. உகம்சந்த் :

மாண்புமிகு முதல் அமைச்சர் கீழ்க்கண்ட வினாக்களுக்கு விடையளிப்பாரா :—

(அ) தமிழகத்தில் உள்ள அனைத்து சைக்கிள் ரிக்ஷாக்களிலும் மோட்டார் பொருத்த அரசு நடவடிக்கை எடுக்குமா ?

(ஆ) ஆம் எனில், அரசு அவர்களுக்கு உதவி செய்ய உத்தேசித்துள்ளதா ?

மாண்புமிகு டாக்டர் மு. கருணாநிதி : துணைத் தலைவர் அவர்களே, (அ) மற்றும் (ஆ) : இம்மாநிலத்தில், அன்றாடப் பிழைப்பிற்காகத் தாங்களே சைக்கிள் ரிக்ஷா ஓட்டுபவர்களுக்கு அவர்கள் வைத்திருக்கின்ற சைக்கிள் ரிக்ஷாக்களில் மோட்டார் பொருத்தவும், சொந்த சைக்கிள் ரிக்ஷா இல்லாமல் வாடகைக்கு சைக்கிள் ரிக்ஷா எடுத்து அன்றாடப் பிழைப்புக்காக ஓட்டுபவர்களுக்கு மோட்டார் பொருத்திய புது சைக்கிள் ரிக்ஷா வாங்கவும், அரசு, தமிழ்நாடு தொழில் முதலீட்டுக் கழகம் மூலம் ஒரு வண்டிக்கு ரூபாய் 1,500 மூலதன ஊக்குதவித் தொகையாகவும் மானியமாகவும் மீதியைக் கடனாகவும், கடனுக்குரிய வட்டியில் 7 விழுக்காடு